

Kokbok- framsida/omslag

Bokförlaget **Bonniers** ska publicera en ny kokbok som handlar om Spanien och spanska mat.

Boken kommer att heta "**Mitt spanien**" med undertext "**Den bästa och den godaste - en guide**"

Författaren är **Jan Wikström**.

Format

Höjd -

Bredd (framsidan/baksidan) -

Rygg -18 mm

Bakgrund/om boken

Boken handlar om och innehåller ett stort antal spanska maträtter blandade med foto från de olika provinser där maten produceras. Till varje del i boken, som tar upp mat från olika provinser, finns det information om området och ett antal rätter från området i fråga. I boken finns det också ett kapitel som handlar om författaren och de åren han bott i Spanien. Boken ska inte bara ses som en kokbok innehållande ett stort antal maträtter utan en personlig guide till landet, landets kultur och mat.

Framsidan

Du har fått uppdraget att formge boken med illustration(er) och texter (se ovan) så att boken blir attraktiv och ser tilltalande ut.

Baksidan

På baksidan placeras ett ISBN- nummer (bild) och en QR-kod - en digital länk till Bonniers hemsida. Du kommer att få QR-koden.

På bokens baksida finns en text som handlar om boken; detta får du som text dokument.

Ikoner/mindre illustrationer

Såväl som en omslaget till boken ska du också ta fram några mindre illustrerade 'ikoner' till olika delar av boken. Ikonerna/illustrationerna kommer att placeras i början av varje kapitel. Fyra stycken behövs (att börja med).

- Olja
- Pasta
- Vinäger
- Kaffe
- Vin
- Kött
- Grönsaker

Utseende & känslan

Bokens utseende avgör om den väcker läsarens intresse. Därför löner det sig att lägga ner tid och kreativitet på omslagets utformning. Utseende ska illustreras av dig. Foto får inte användas. Det är väldigt (avgörande i många fall) viktigt hur (först och främst) framsidan ser ut. Det är framsidan som syns och den ska utformas och illustreras så att den representera innehållet och så att den lockar till sig. Omslaget har ett stort intryck på kunden och ska därför reflektera drömmen om Spanien och den spanska matkulturen.

Bokryggen

Bokryggen är den smala delen av omslaget som man ser när boken (pocketböcker, inbundna böcker) står i en bokhylla. Glöm inte att försä bokryggen med text, annars blir den praktiskt taget osynlig i en bokhylla. För utformningen av bokryggen måste du först beräkna dess bredd, och den beror på antalet sidor och vilken papperssort som används.



När du skapar bokryggen måste du tänka på att förekomsten av avvikelser är möjligt i produktionen. Omslagsmaskiner har vanligtvis en exakthet på +/- 2mm. Speciellt när bokens rygg är väldigt smal, är det möjligt att den delvis skjuts på fram- eller baksidan. Risken förminskas genom att hela omslaget skapas på en enda yta, inte av flera delar.

När bokpärmerna för inbundna böcker utformas genom att omslaget lamineras fast på bokpärmskartongen, ska man istället för en beskärningskant skapa en omslagskant på 1,8 cm. Bokpärmens omslagskant limmas fast runt pärmkartongens inre kanter och insidan täcks sedan med försättpapper.

Program

Du kan använda vilket som helst grafik- eller layoutprogram för omslagsgestaltningen. Illustrationer till omslaget behöver inte nödvändigtvis göras i ett datorprogram.

CMYK

Det är förstås självklart att all illustration mm är gjort i CMYK eftersom boken ska tryckas.



Typsnittsval

Som grafiker är det du som väljer de typsnitten till omslaget. Se till att kunna visa kunden, på ett utförligt sätt hur de ser ut.

Arbetsprocess

Som ett första steg kan det vara lämpligt att skapa en mapp till det du senare kommer att visa kunden. Det är viktigt att presentera dina idéer osv på ett trevligt och professionellt sätt.

Det är också en väldigt bra idé att skriva ned den känslan/upplevelse du vill att kunden ska få när de tittar på boken. Nästa steg är förstås att ta fram ett antal skisser (dessa kan färgläggas med t.ex akvarellfärg mm för att visa den färgskalan du vill utgå ifrån) för att visa din koncept för hur omslaget (speciellt framsidan) kan komma att se ut.

Inlämning

Projektet börjar på onsdag V3

Skissförslag ska tas fram för att visa och diskutera V4

Om förslagen accepteras kan illustration i datorn/på frihand påbörjas V4-5

Arbetet ska vara klart till torsdag V7

Hemuppgift

Det är en förutsättning att en stor del av arbetet görs som hemuppgift.