**GRAFISK KOMMUNIKATION 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FÖRMÅGA** | **E** | **C** | **A** |
| **Arbetsflödet** |  |  |  |
| **Det grafiska arbetsflödet** | Eleven redogör **översiktligt** det grafiska arbetsflödet. | Eleven redogör **utförligt** det grafiska arbetsflödet. | Eleven redogör **utförligt och nyanserat** det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttryckssätt att göra. |
| **Arbetsflödes** | Eleven beskriver **översiktligt** de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss-, kreativitets- och originalprocesserna vart och ett för sig. | Eleven beskriver **utförligt** de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss-, kreativitets- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt. | Eleven beskriver **utförligt** och **nyanserat** de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss-, kreativitets- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt. |
| **Typografi** |  |  |  |
| **Typografisk hantering av budskap** | Eleven för ett **enkelt** resonemang om sitt val av typografi. | Eleven för ett **välgrundat** resonemang om sitt val av typografi. | Eleven för ett **välgrundat och nyanserat** resonemang om sitt val av typografi. |
| **Typografi i layout och illustrationsprogram** | Eleven för ett **enkelt** resonemang om sitt val av layout. | Eleven för ett **välgrundat** resonemang om sitt val av layout. | Eleven för ett **välgrundat och nyanserat** resonemang om sitt val av layout. |
| **Layout** |  |  |  |
| **Spaltarrangemang**  **gridteknik,**  **symmetri och asymmetri** | Eleven planerar och genomför **med viss säkerhet** och med **tillfredsställande** teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. | Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, **med viss säkerhet** och med **tillfredsställande** teknisk **och estetisk** kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. | Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, **med säkerhet** och med **god** teknisk **och estetisk** kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. |
| **Skissteknik och design** | Eleven visualiserar **med viss säkerhet** idéer och använder **i samråd** med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program med egen vald teknik och stil. | Eleven visualiserar **med viss säkerhet** idéer och använder **efter samråd** med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program med egen vald teknik och stil. | Eleven visualiserar **med säkerhet** idéer och använder **efter samråd** med handledare manuella skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program med egen vald teknik och stil. |
| **Målgrupp och innehåll** | Eleven för ett **enkelt** resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effek. | Eleven för ett **välgrundat** resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effek. | Eleven för ett **välgrundat och nyanserat** resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effek. |
| **Färg** |  |  |  |
| **Färglära och**  **färgsystem (pantone)** | Eleven för ett **enkelt** resonemang om sitt val av färglära. | Eleven för ett **välgrundat** resonemang om sitt val av färglära. | Eleven för ett **välgrundat och nyanserat** resonemang om sitt val av färglära. |
| **Utskrifts- och originalhantering** |  |  |  |
| **Anpassning för publicering via tryckprocesser och webb.**  **Bildkomprimering (filmormat).** | Eleven planerar och genomför **med viss säkerhet** och med **tillfredsställande** teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. | Eleven planerar och genomför **med viss säkerhet** och med **tillfredsställande** teknisk **och estetisk** kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. | Eleven planerar och genomför **med säkerhet** och med **god** teknisk **och estetisk** kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program. |
| **Analys** |  |  |  |
| **Semiotik och bildretorik** | Eleven gör en **enkel** analys av sin produktion, som omfattar processens olika delar och helhetsresultatet. | Eleven gör en analys av sin produktion, som omfattar processens olika delar och helhetsresultatet. | Eleven gör en **komplex** analys av sin produktion, som omfattar processens olika delar och helhetsresultatet. |
| **Fackspråk** |  |  |  |
| **typografi**  **utskriftshantering**  **layout**  **färglära** | I diskussioner och resonemang använder eleven **med viss säkerhet några** begrepp och fackspråksuttryck inom området. | I diskussioner och resonemang använder eleven **med viss säkerhet flera** begrepp och fackspråksuttryck inom området. | I diskussioner och resonemang använder eleven **med säkerhet flera** begrepp och fackspråksuttryck inom området. |