

GRAFISK KOMMUNIKATION 1

FÖRMÅGA	E	C	A
Arbetsflödet			
Det grafiska arbetsflödet	Eleven redogör översiktligt det grafiska arbetsflödet.	Eleven redogör utförligt det grafiska arbetsflödet.	Eleven redogör utförligt och nyanserat det grafiska arbetsflödet som har med relevant grafisk teknik och grafiska uttrycksätt att göra.
Arbetsflödes	Eleven beskriver översiktligt de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss-, kreativitets- och originalprocesserna vart och ett för sig.	Eleven beskriver utförligt de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss-, kreativitets- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt.	Eleven beskriver utförligt och nyanserat de olika arbetsflödesmomenten från idé-, skiss-, kreativitets- och originalprocesserna vart och ett för sig och i ett processtänkande från idé till produkt.
Typografi			
Typografisk hantering av budskap	Eleven för ett enkelt resonemang om sitt val av typografi.	Eleven för ett välgrundat resonemang om sitt val av typografi.	Eleven för ett välgrundat och nyanserat resonemang om sitt val av typografi.
Typografi i layout och illustrationsprogram	Eleven för ett enkelt resonemang om sitt val av layout.	Eleven för ett välgrundat resonemang om sitt val av layout.	Eleven för ett välgrundat och nyanserat resonemang om sitt val av layout.
Layout			
Spaltarrangemang gridteknik, symmetri och asymmetri	Eleven planerar och genomför med viss säkerhet och med tillfredsställande teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program.	Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, med viss säkerhet och med tillfredsställande teknisk och estetisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program.	Eleven planerar och genomför, utifrån grafiska idéer, med säkerhet och med god teknisk och estetisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program.
Skissteknik och design	Eleven visualiserar med viss säkerhet idéer och använder i samråd med handledare manuella	Eleven visualiserar med viss säkerhet idéer och använder efter samråd med handledare manuella	Eleven visualiserar med säkerhet idéer och använder efter samråd med handledare manuella

	skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program med egen vald teknik och stil.	skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program med egen vald teknik och stil.	skisser och relevanta digitala grafiska tekniker och program med egen vald teknik och stil.
Målgrupp och innehåll	Eleven för ett enkelt resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effek.	Eleven för ett välgrundat resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effek.	Eleven för ett välgrundat och nyanserat resonemang om sitt val av innehåll och uttryckssätt, utifrån målgrupp, sammanhang och önskad effek.
Färg			
Färglära och färgsystem (pantone)	Eleven för ett enkelt resonemang om sitt val av färglära.	Eleven för ett välgrundat resonemang om sitt val av färglära.	Eleven för ett välgrundat och nyanserat resonemang om sitt val av färglära.
Utskrifts- och originalhantering			
Anpassning för publicering via tryckprocesser och webb. Bildkomprimering (filmformat).	Eleven planerar och genomför med viss säkerhet och med tillfredsställande teknisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program.	Eleven planerar och genomför med viss säkerhet och med tillfredsställande teknisk och estetisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program.	Eleven planerar och genomför med säkerhet och med god teknisk och estetisk kvalitet processer och produktioner i relevanta grafiska program.
Analys			
Semiotik och bildretorik	Eleven gör en enkel analys av sin produktion, som omfattar processens olika delar och helhetsresultatet.	Eleven gör en analys av sin produktion, som omfattar processens olika delar och helhetsresultatet.	Eleven gör en komplex analys av sin produktion, som omfattar processens olika delar och helhetsresultatet.
Fackspråk			
typografi utskriftshantering layout färglära	I diskussioner och resonemang använder eleven med viss säkerhet några begrepp och fackspråksuttryck inom området.	I diskussioner och resonemang använder eleven med viss säkerhet flera begrepp och fackspråksuttryck inom området.	I diskussioner och resonemang använder eleven med säkerhet flera begrepp och fackspråksuttryck inom området.